

Man Through A String

MICHAEL BECK



Master's Program in Fine Arts (M.F.A) Graduate Exhibition

Curator: Prof. Dor Guez

2021 'Man Through A String', mixed media,
Master's Program in Fine Arts (M.F.A) Graduate Exhibition,
Curator: Prof. Dor Guez.



photo: Daniel Hanoch

Man Through A String

Windows, fragments of doorframes, doors—these elements serve as the gateway to the openings of the house in the abstract form that characterizes Michael Beck's body of work. Sound fragments that wander between a window and a door, and then to another window, have been edited and embedded in the works. Another piece in the space, an oil painting on linen canvas, represents a sealed window where light emerges and reveals itself through the paint surface. The collection of works also engages in a dynamic dialogue between various string instruments: oud, bass guitar, and acoustic guitar.



**MICHAEL
BECK**

תברועמ הידמ, 'רתימ ךרד סדא' לש סירגוב תכורעת 2021,
תופי תויונמאב ינש ראותל תינכת (M.F.A),
זג רוד 'פורפ: רצוא.



אדם דרך מיתר

חלונות, קרעי משקופים, דלתות; אלמנטים אלו הם השער לפתחי הבית בצורניות מופשטת המאפיינת את גוף עבודתו של מיכאל בק. מקטעי סאונד הנודדים בין חלון לדלת, ושוב אל חלון נוסף, נערכו והוטמעו בעבודות. עבודה נוספת בחלל, טכניקת שמן על בד פשתן, מייצגת חלון אטום ובו האור עולה ונגלה דרך משטח הצבע. מכלול העבודות עוסק גם בשיח דינאמי בין סוגי כלי מיתר: עוד, גיטרה בס וגיטרה אקוסטית.



מיכאל
בק



6



7



דלת לעמק

2021

200X10X80 ס"מ

מדיה מעורבת סאונד גיטרה בס, עץ אלון ובוד קנבס חשוף בצביעה תעשייתית

פרט מתוך תערוכת בוגרים בצלאל MFA, 'אדם דרך מיתר', 2021. הדלת מסמלת את הישראליות ואת האזורים של הקיבוץ, צלילי הגיטרה האקוסטית המוטמעת בפנים, צבע ירוק המסמל את החיים בעמק יזרעאל. הדלת הירוקה בנויה במימדים סטנדרטיים של דלת. הדלת מהווה סמל של המבנה הקיבוצי-הישראלי. כמו כן, הסאונד שמוטמע בדלת הוא סאונד המופק מגיטרה אקוסטית וגיטרה קלאסית

Door to the Valley

2021

200X10X80 cm

Mixed media, sound, oak wood, and bare canvas with industrial painting

A detail from the Bezalel MFA graduate exhibition, 'Adam through a string', 2021.

The door symbolizes Israeliness and the areas of the kibbutz, the sounds of the acoustic guitar embedded inside, green color symbolizes life in the Jezreel Valley. The green door is built in standard door dimensions. The door is a symbol of the Israeli kibbutz structure. Also, the sound embedded in the door is a sound produced from an acoustic guitar and a classical guitar.



<https://www.youtube.com/watch?v=bo3t0fjrlu4>



חלון למערב

2021

85X42X10 ס"מ

מדיה מעורבת, סאונד, עץ אלון ובד קנבס חשוף בצביעה תעשייתית

פרט מתוך תערוכת בוגרים בצלאל, MFA זה 'אדם דרך מיתר', 2021. אובייקט חלון בגוון חום עם סאונד מוטמע חלון זה משמש כשער למערב שבו הסאונד שמוטמע ונודד בו הוא סאונד מצלילי מיתר של גיטרה בס מה שיוצר שיח דינמי בין שלושת האובייקטים. חלון זה, לכאורה, מציג את העתיד

Window to the Wes

2021

85X42X10X cm

Mixed media, sound, oak wood, and bare canvas with industrial painting

A detail from the graduate exhibition in Bezalel, MFA is 'A person through a string', 2021. A window object in a brown shade with embedded sound This window serves as a gateway to the West where the sound that is embedded and travels through it is a sound from the strings of a bass guitar, which creates a dynamic dialogue between the three objects. This window shows the future

<https://www.youtube.com/watch?v=pUJ3YJwIAp8>





חלון למרקש

2021

110X42X10 ס"מ

מדיה מעורבת, סאונד, עץ אלון ובד קנבס חשוף בצביעה תעשייתית

פרט מתוך תערוכת בוגרים בצלאל, MFA. 'אדם דרך מיתר', 2021. אובייקט חלון בגוון תכלת עם סאונד מוטמע. חלון זה משמש כשער למרקש בו מוטמע סאונד מצלילי מיתר של עוד.

יצרתי קונסטרוקציה מעץ אלון בעל אופי ישראלי שעליו מתוח בד תעשייתי היוצר דימוי הנגזר מהציוה. חלון בגוון כחול תכלת עם סאונד מזרחי-ישראלי שערכתי דיגיטלית המתאר את האזור היהודי-ערבי כמו מרקש. השילוב של הדימוי הישראלי - מזרחי - ערבי והסאונד יוצר הפשטה חושית וחוויה פסיכו-אקוסטית, המשלבת בין ארכיטקטורה לאמנות פלסטית וסאונד, ויוצרת הרמוניה מיטבית.

Window to Marrakesh

2021

110X42X10 cm

Mixed media, sound, oak wood, and bare canvas with industrial painting

Detail from the Bezalel graduate exhibition, MFA. 'Adam through a string', 2021. A light blue window object with embedded sound. This window serves as a gateway to Marrakesh where a sound from oud string sounds is embedded. I created a construction from an oak tree with an Israeli character on which an industrial fabric is stretched, creating an image derived from the painting. A light blue window with an oriental-Israeli sound that I edited digitally describing the Jewish-Arab region like Marrakesh. The combination of the image The Israeli-Eastern - Arab and the sound creates a sensory abstraction and a psycho-acoustic experience, which combines architecture with plastic art and sound, and creates optimal harmony.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Q328NxFm2U>









אדם דרך מיתר

מיכאל בק



תערוכת בוגרי תוכנית המאסטר באמנות (M.F.A) בצלאל 2021

אוצר: פרופ' דור גז